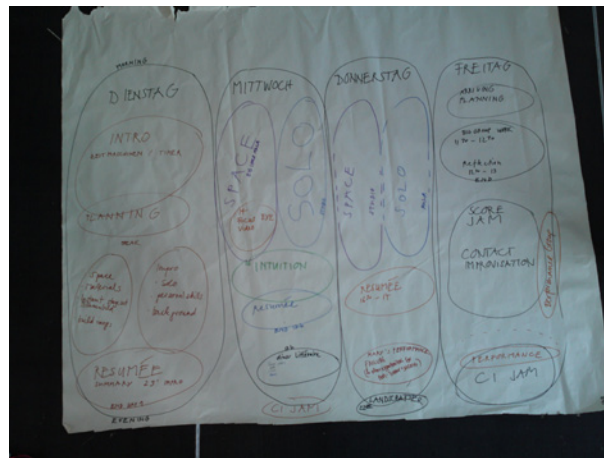
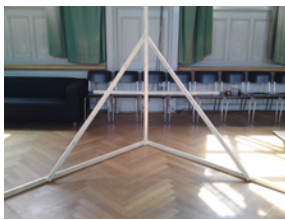
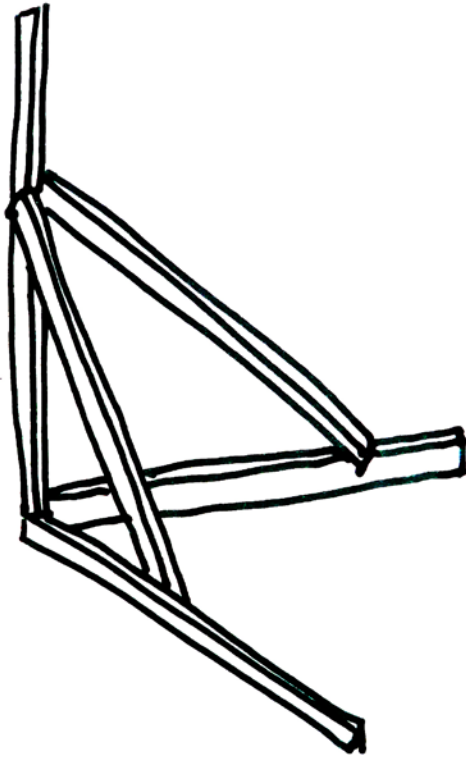


Festival RRR_transfer/ Raw Roar Rare_ Festival für Improvisation Progr Bern 21. - 25. Juni 2012

Dieser kritische Austausch für Kulturschaffende und Publikum findet in Bern zum zweiten Mal statt. Es ist eine Folgeveranstaltung einer Initiative aus Liverpool. Der Anlass ist für lokale wie auch für eingeladene nationale und internationale Tanz- und Theaterschaffende, für Performende und für Kunstschaffende. Die Intensität und Qualität von Improvisation bereichert dabei das Denken und Handeln. Qualität, Integrität und Originalität sind Schlüsselbegriffe in der Auswahl der Teilnehmenden. Wir bieten vierundzwanzig Kulturschaffenden einen Platz an. Organisation: Peter Aerni und Verein für Contact Improvisation Bern.



Im Austausch wird das Programm von den Teilnehmenden selbst festgelegt. In strukturierten Zeitgefäßen wird geforscht und anschliessend gegenseitig vorgeführt. Das prozessorientierte Arbeiten bereichert von Tag zu Tag die Erfahrungen. Die Prozesse werden komplizierter, meist aber klären sich gleichzeitig die Strukturen und das Resultat wird besser lesbar.



one meter Later

Aus meinen Abschlussnotizen:

1 minute talking, 1 sentence:

- RRR got part of my life
- RRR helped me to start the solo work
- RRR encouraged me to build up relationships
- In RRR working with space seemed similar as working with fabrics.

Scores/ Resolution:

- Open space / Anything goes
- Transitions
- Watching/ witnessing
- Audience
- Listening
- Leerraum/ empty space
- Whole space/ whole group

- Watch from balcony
- dance off space

- 1 solo
- Many soli
- Solo interaction
- 1 Duett
- 1 Trio
- Replacing a solo
- Supporting a solo
- 1 Solo with objects/ in set
- 1 Solo/ 1 Set maker
- 2 Solos with objects/ in set

- Set making
- Replacing objects
- 1 making a set/ support dancing