

## CI - Geste oder Geist: Raum und Zeit im Dialog

16. Januar 2011 von 13.30 bis 16.30  
20. Februar 2011 von 13.30 bis 16.30

Im Gartenraum im Favorite - Schanzeneckstrasse 25, 3012 Bern  
Vor der Sonntag-Suppen-Sauna-Jam – nur 5 Min. vom Bahnhof

Basiskurs – geeignet für Fortgeschrittene  
Kosten: pro Termin 50.-/ Reduktion bei gleichzeitigem Besuch der Jam  
Anmeldung, Info und Feedback: [peter.aerni@gmx.net](mailto:peter.aerni@gmx.net)/ mobil 078 76 74 703



Wie schaust Du im Tanzen? Was hörst Du? Wann beginnt eine Berührung? Wir werden tanzen und zuschauen; beim Beobachten schreiben und zeichnen, beim Tanzen beobachten und benennen. Wir werden mit Scores arbeiten und dabei verschiedene Rollen einnehmen. Wie äussert sich eine Geste in der Bewegung, wie bringst du sie aufs Papier?

Contact Improvisation hat sich seit den Anfängen 1972 gewandelt. Wie beeinflusst die Wahrnehmung und die damit konstruierte Wirklichkeit heute diese improvisierte Tanzform? Wir lernen die Übungen kennen, die in den vergangenen Jahren zur Unterstützung von CI entstanden sind. Sie sollen uns in den Tanz führen. Wann aber verlassen wir die gepfadeten Wege und kehren zur Improvisation zurück? Wie treffen wir unsere PartnerIn im Tanz? Was für Bilder prägen uns dabei? Wie sind unsere Sinne damit verknüpft?

Jeder Tanz ist eine Begegnung mit einem Menschen in einem zeitlich begrenzten Rahmen. Wie verhalten wir uns darin, wie teilen wir Erfahrung und Zeit? Hören wir aufeinander oder ist es eher ein Monolog? Was machen wir mit dieser einzigartigen Gleichzeitigkeit? Wie ist sie sichtbar für uns oder für andere? Was klingt in uns an, wenn wir Berührung zulassen? Es sind weniger tänzerische Aspekte, die wir untersuchen, sondern emotionale Qualitäten, Empathie, Mitgefühl und Resonanz. Wie und wo bildet sich das alles ab? Wie erreichen wir eine Offenheit in der Begegnung, die uns weitet und Spielraum schafft für neue Erlebnisse?

Peter Aerni ist sowohl Tänzer wie auch Künstler. Er arbeitet mit Zeichnung und improvisiertem Tanz. Er hat zwei Jahre intensiv an der Tanzfabrik Berlin studiert und CI in verschiedenen Gruppen performt und praktiziert. Dank an Nancy Stark Smith, David Hurwith, Thea Rytz und Christine Mauch – und an alle, die ihn im Tanz inspiriert und gefordert haben. Er ist Mitorganisator der internationalen Berner Jam und hat an internationalen Festivals und Hochschulen performt und unterrichtet. Als Bildender Künstler konzentriert sich Peter Aerni auf die Darstellung von ganz kleinen Zeitfragmenten. Er arbeitet mit Zeichnungen und Skulpturen, mit Fotografie und Video. Ausstellungen im In- und Ausland. Peter Aerni lebt in Bern, arbeitet als Dozent an der Hochschule der Künste und ist zudem freischaffender Kulturvermittler.

