



Spuren des Körpers im Raum

Zeichen von Bewegung Tusche/ Tinte/ Collage

Peter Aerni beobachtet Bewegungen und bewegte Momente, vor allem im improvisierten Tanz. Dabei schaut er genau zu, aber er tanzt auch selbst. Inspiriert dadurch zeichnet er auf, schreibt dazu und verdichtet damit die auf dem Papier in Zeichnungen oder Tuschemalereien festgehaltene Zeit. Durch die Akkumulation von Gesten und das Wiederholen von Bewegungen konzentriert sich der Inhalt auf eine reduzierte Bildsprache, die in unterschiedlichen Konstellationen sichtbar wird. Alle Blätter weisen am linken Rand Rissspuren auf, als ob sie alle aus dem gleichen, unerschöpflichen Papierreservoir stammen würden.

Der Tanz bleibt immer ein Fragment und das Abbild bezieht sich auf einen kurzen in Bewegung erlebten Moment.

Der Moment des Machens vereint in sich die Erfahrung vieler Jahre, die Geduld für den richtigen Augenblick und die Konzentration aufs Wesentliche.

Eine Zeichnung 180.-
Zwei Zeichnungen 340.-
Drei Zeichnungen 450.-

Gleiche Preise für Collagen und Fotos
Serie von zwei Zeichnungen gerahmt 450.-
Serie von drei Zeichnungen gerahmt 600.-

Auf einen Sprung vorbeikommen Blueback Poster_Plache (div. Grössen)

Die aus dem Zeitfluss isolierten Momente der Fotografien zeigen Fragmente einzelner Bewegungen, Bruchteile von Sekunden. Die Verbindung von Bildender Kunst und Tanzimprovisation ist für mich inspirierend, bereichernd und herausfordernd. Körper und Geist setzen mir mit ihren physischen und psychischen Voraussetzungen einen Rahmen, der meine künstlerische Arbeit entscheidend prägt. Die körperliche Präsenz unterstützt konzentriertes Arbeiten und die Präzision der Bewegung findet Eingang in die Werke im Zeichnen und in der körperlichen Arbeit mit Skulpturen aus Stein oder Holz. Bewegung bedeutet vor allem, dass ich mit meinen Sinnen verbunden bin, sie wahrnehme und lese und dass ich deren Impulsen von innen oder aussen nachgehen kann. So erschliesst sich mir der Raum in der Bewegung durch seine Leere – erst im Stillstand werden die Objekte wichtiger.

Die Fotos sind mit Selbstauslöser gemacht und nicht digital verändert. Einzig eine digitale Belichtungs- und Farbkorrektur wurde nachträglich vorgenommen.

Poster_Plache: Kosten nach Aufwand
Eine Foto 180.-

